

LE DOLMEN DES FADES

Un géant du mégalithisme méditerranéen

Sous la direction de
Jean GUILAINE
avec la collaboration de
Muriel GANDELIN et Vincent ARD

Archives d'Écologie Préhistorique
Toulouse 2026

Le dolmen des Fades (Pépieux, Aude)

Un géant du mégalithisme méditerranéen

Notice catalographique :

GUILAINE, Jean (dir.), avec la collab. de GANDELIN (M.) et ARD (V.).

Le dolmen des Fades (Pépieux, Aude), un géant du mégalithisme méditerranéen - Toulouse : Archives d'Écologie Préhistorique, 2026, 416 p.

ISBN : 978-2-35842-038-9

Référencement bibliographique :

Guilaine *et al.*, 2026 :

GUILAINE (J.), avec la collab. de GANDELIN (M.) et ARD (V.). *Le dolmen des Fades (Pépieux, Aude), un géant du mégalithisme méditerranéen*. Toulouse : Archives d'Écologie Préhistorique, 2026, 416 p.

Ouvrage publié avec le soutien du ministère de la Culture, du Défi Clé « Sciences du Passé », du laboratoire TRACES (CNRS / UT2J), de l'Institut national de recherches archéologiques préventives et des Archives d'Écologie Préhistorique.

Préparation du manuscrit

Muriel Gandelin

Mise en page de l'ouvrage et composition de la couverture

Flavie Grout (flaviegrout.fr)

Travaux du Projet Collectif de Recherche
« Milieu et peuplement en Languedoc occidental du Néolithique à l'âge du Bronze »
(dir. Muriel Gandelin)
Avec les contributions de l'ANR Monumen (dir. Vincent Ard)
et des ANR Ancestra et Link (dir. Mélanie Pruvost)

Le dolmen des Fades (Pépieux, Aude)

Un géant du mégalithisme méditerranéen

Sous la direction de
Jean GUILAINE

avec la collaboration de
Muriel GANDELIN et Vincent ARD

et les contributions de
Ana ARZELIER, Rodrigo de BALBÍN BEHRMANN, Sandrine BARON,
Dominique BAUDREU, François BRIOIS, Primitiva BUENO RAMÍREZ,
Frédéric CHANDEVAU, Fabien CONVERTINI, Kévin COSTA,
Jacques COULAROU, Mathieu DUPONT, Paul FERNANDES, Nicolas GARNIER,
Olivier GINOUEZ, Philippe GOUENZIN, Mikaël GUIAVARC'H,
Thibault LACHENAL, Antoine LAURENT, Jessica LEGENDRE, Romain MARSAC,
Benoît MILLE, Céline PALLIER, Mélanie PRUVOST, Pierre RASCALOU,
Jérôme ROUQUET, Ingrid SÉNÉPART, Jean VAQUER, Hélène VERGÉLY,
Hélène VITTÉ, Jean ZAMMIT

Table des matières

Remerciements	1
Introduction	
Jean Guilaine.....	3

LE TERRAIN

Histoire des recherches	
Jean Guilaine.....	11
La plus ancienne mention écrite du dolmen des Fades ?	
Jean Guilaine.....	19
Toponymie occitane et mégalithes : les dérivés du latin <i>arca</i>	
Dominique Baudreu	25
Contexte géologique et géomorphologique	
Céline Pallier.....	37
Les recherches Arnal, Taffanel et Jeanjean (1946)	
Jean Guilaine.....	41
Les campagnes des années 1962-1970	
Jean Guilaine.....	47
La campagne de 1993	
Jean Guilaine, Jacques Coularou et François Briois	75
Les campagnes de 2022 et 2023	
Vincent Ard et Muriel Gandelin (dir.), avec les contributions d'Hélène Vitté, Philippe Gouézin, Antoine Laurent, Jérôme Rouquet et Pierre Rascalou	85

LE MONUMENT

L'architecture du dolmen	
Jean Guilaine, Muriel Gandelin et Romain Marsac	107
Les dalles du dolmen : faciès pétrographiques et degré d'altération	
Céline Pallier.....	127
Le tumulus : hypothèse de restitution à partir des données Lidar	
Muriel Gandelin, Céline Pallier, Mathieu Dupont et Vincent Ard.....	131
Biographies de pierres du dolmen des Fades	
Primitiva Bueno Ramírez et Rodrigo de Balbín Behrmann	137
Considérations générales sur la dispersion des mobiliers et des restes anthropologiques	
Jean Guilaine, Muriel Gandelin et Mathieu Dupont.....	157

LES MATÉRIAUX ARCHÉOLOGIQUES

La céramique du Néolithique et de l'âge du Bronze	
Muriel Gandelin, Romain Marsac et Jean Guilaine	169
L'analyse pétrographique des céramiques campaniformes	
Fabien Convertini	207
Analyses chimiques de céramiques campaniformes	
Nicolas Garnier.....	211

L'industrie lithique taillée en silex Jean Vaquer	219
L'industrie macrolithique Jean Vaquer	241
Un « brassard d'archer » partiel Jean Guilaine.....	247
La parure et le petit mobilier apparenté Hélène Vergély	251
Origine des parures en callaïs du dolmen des Fades à Pépieux : l'apport novateur de l'analyse compositionnelle Mikaël Guiavarc'h	277
Description synthétique des pendeloques en roche rouge Paul Fernandes	307
L'outillage en os Ingrid Sénépart et Frédéric Chandeveau	311
Les objets métalliques Jean Guilaine et Frédéric Chandeveau	313
Le poignard métallique du dolmen des Fades : étude archéométallurgique Kévin Costa, Benoît Mille, Jessica Legendre, Sandrine Baron et Thibault Lachenal	321
Les indices de fréquentations postérieurs à l'âge du Bronze Olivier Ginouvez	335
Les datations par le radiocarbone Muriel Gandelin et Jean Guilaine	339

LES MATÉRIAUX ANTHROPOLOGIQUES

Les données anthropologiques Jérôme Rouquet.....	345
Paléopathologie des restes humains Jean Zammit.....	355
Analyses paléogénomiques Ana Arzelier et Mélanie Pruvost	361

ESSAI DE SYNTHÈSE

Le dolmen des Fades dans son contexte ouest-méditerranéen Jean Guilaine.....	375
---	-----

ANNEXES

Un chemin difficile : classement au titre des « monuments historiques », protection et conservation du dolmen des Fades Jean Guilaine.....	403
Les campagnes de restauration Jean Guilaine.....	407

LISTE DES AUTRICES ET AUTEURS

LE DOLMEN DES FADES

Un géant du mégalithisme méditerranéen



1913



1960



1962



1972



2023

Classé « Monument historique », le dolmen des Fades à Pépieux (Aude) est la plus grande tombe dolménique du Midi. Ce sépulcre s'étire en effet sur 24 m de longueur hors tumulus. Il se décompose en trois parties par l'intermédiaire de portes « en four » transversales : le couloir et deux chambres funéraires successives. Son imposante architecture, dressée dès la seconde moitié du IV^e millénaire avant notre ère, a été prétexte à de multiples fréquentations depuis sa première fonction sépulcrale du Néolithique final au Bronze ancien jusqu'à des interventions récentes en passant par diverses violations au cours de l'histoire.

Le présent ouvrage rend compte des diverses étapes de la « vie » du mégalithe grâce aux recherches menées à compter de la seconde moitié du XX^e siècle dans le caveau comme sur son enveloppe tumulaire : étude de la dynamique architecturale, présentation des mobiliers archéologiques, analyses anthropologique, odontologique, paléopathologique, génétique des restes humains, datations par le radiocarbone. Un essai de synthèse replace le monument parmi les plus remarquables constructions mégalithiques de l'Ouest méditerranéen et évoque les questions liées à l'émergence des tombes dolméniques dans le Sud de la France.

